

マルチアーティストの軌跡

没後50年

【特別展】京都府立堂本印象美術館コレクション

堂本印象

何者かとは

DOMOTO
INSHO

《木華開耶媛》
後期のみ展示



《木華開耶媛》昭和4年(1929)

2025.4.8 tue — 6.8 sun

前期 4/8～5/6 後期 5/8～6/8
※前後期で一部作品が入れ替わります。

開館時間 10:00～17:00(入館は16:30まで) 休館日 月曜日[5月5日(月・祝)は開館、5月7日(水)は休館]

入館料 一般1,100円、大・高生800円、中学生以下無料

※障がい者手帳をお持ちの方は無料、付添の方1名半額 ※20名以上2割引の団体割引あり
※京都府立堂本印象美術館有料観覧券【「伊東深水 時代の美、つややかに」展(4/15～6/1)、
「堂本印象と大阪」展(6/12～9/23)】を持参の方は2割引 ※愛知県陶磁美術館有料観覧券(2ヶ月以内)を持参の方は2割引 ※各種割引制度の併用はできません。

特別 本展覧会の前期に有料入館された方は、本展後期は300円引で
割引 入館可。本展覧会の使用済有料観覧券をご提示ください(1回限り)。

主催 名都美術館、朝日新聞社 特別協力 京都府立堂本印象美術館 後援 愛知県教育委員会、名古屋市教育委員会、長久手市、長久手市教育委員会

一般財団法人 林美術財団

名都美術館
MEITO ART MUSEUM

〒480-1116 愛知県長久手市杵ヶ池301番地
TEL 0561-62-8884 <http://www.meito.hayatele.co.jp>