

東京造形大学
レオナルド・ダ・ヴィンチ再現プロジェクト

ダ・ヴィンチ

— 没後 —

500
年

夢

の

実

観

展

Zokei Da Vinci Project:
Realization of the Dreams of
Leonardo Da Vinci (1452-1519):
500th Memorial Exhibition

1519-2019
500TH
ZOEKI DAVINCI PROJECT



Ambasciata d'Italia
Tokyo

ISTITUTO
italiano
di CULTURA



Kawara

本来の私

現在の私

2022. 4.16^{SAT} ▶ 7.10^{SUN}

本展は、ダ・ヴィンチの名作をデジタル復元した作品を展示します

開館時間：10:00▶17:00
(観覧券販売は16:30まで)

休館日：月曜日、火曜日
※ただし、5/3(火・祝)は開館

会場 2階 企画展展示室

主催：高浜市やきものの里かわら美術館 後援：イタリア大使館、イタリア文化会館-大阪、公益財団法人日伊協会、愛知県教育委員会、高浜市、高浜市教育委員会、高浜市観光協会、名古屋鉄道株式会社
学術協力：東京造形大学 監修：池上英洋

観覧料：高校生以上 800円(640円)、中学生以下無料 ※()内は前売り、20名以上の団体料金、または高浜市内居住者 ※75歳以上の方、各種障がい者手帳をお持ちの方ほか、割引あり ※前売りは、当館にて販売(期間：3/16(水)~4/15(金))



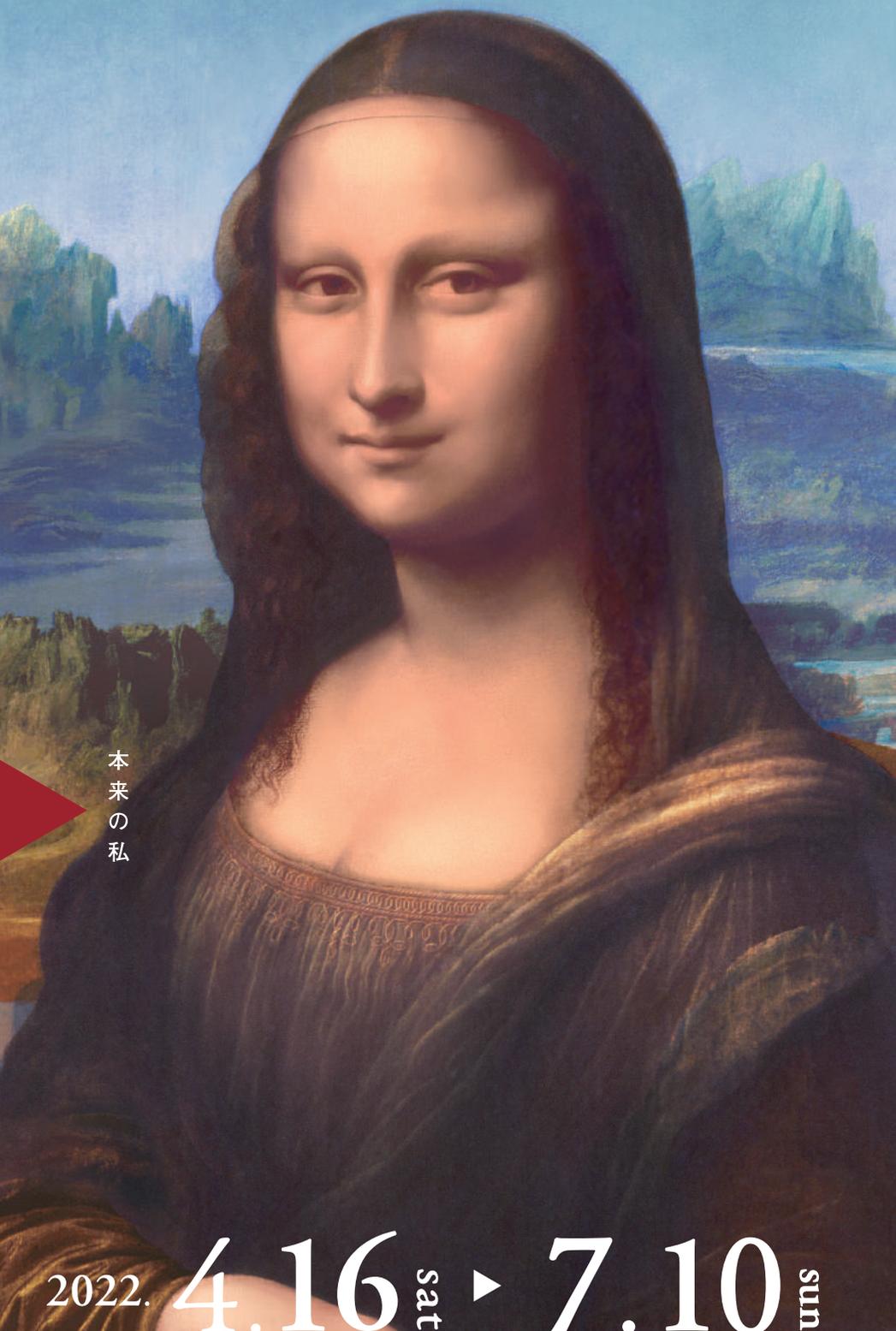
高浜市やきものの里
かわら美術館

〒444-1325 愛知県高浜市青木町九丁目6番地18 TEL:0566-52-3366

ホームページ：www.takahama-kawara-museum.com/

Twitter:@m_kawara Facebook:@kawara.museum

「ラ・ジョコンダ(モナ・リザ)」再現作品(左半分) 制作：東京造形大学



本来の私

2022. 4.16 sat ▶ 7.10 sun

本展は、ダ・ヴィンチの名作をデジタル復元した作品を展示します

会場 2階 企画展展示室

開館時間：10:00▶17:00
(観覧券販売は16:30まで)
休館日：月曜日、火曜日
※ただし、5/3(火・祝)は開館

主催：高浜市やきものの里かわら美術館 後援：イタリア大使館、イタリア文化会館-大阪、公益財団法人日伊協会、愛知県教育委員会、高浜市、高浜市教育委員会、高浜市観光協会、名古屋鉄道株式会社
学術協力：東京造形大学 監修：池上英洋

観覧料：高校生以上800円(640円)、中学生以下無料 ※()内は前売り、20名以上の団体料金、または高浜市内居住者 ※75歳以上の方、各種障がい者手帳をお持ちの方ほか、割引あり ※前売りは、当館にて販売(期間：3/16(水)~4/15(金))

高浜市やきものの里 かわら美術館
〒444-1325 愛知県高浜市青木町九丁目6番地18 TEL:0566-52-3366
ホームページ：www.takahama-kawara-museum.com/
Twitter:@m_kawara Facebook:@kawara.museum

「ラ・ジョコンダ(モナ・リザ)」再現作品(左半分) 制作：東京造形大学



「マルチキャノンシップ(模型)」

レオナルド・ダ・ヴィンチは世界で最も知られた画家の一人です。しかし67年の生涯で残した現存絵画は16点ほど。そのうち完全な姿で残っている完成品はわずか4点しかありません。そこで没後500年目にあたる2019年に、彼が実現できなかった夢を500年後の技術で実現したいという願いから、復元プロジェクトがはじまりました。

本展では、科学的根拠に基づいて復元した絵画作品16点を中心にブロンズ製騎馬像や大建築計画、工学系発明品を展示します。復元作品約30点を展示することは世界初の試みです。万能人と称された彼のものづくりへのあくなき探究心を紹介します。

— ダ・ヴィンチが よみがえって高浜市にやってきます

絵画

現存する絵画16点の劣化の修復、未着色のものに色彩を施すなどのデジタル復元をおこないました。当時の同主題の宗教画を参考に、未着色作品や消失部分を科学的根拠に基づいて想像復元しました。



「聖ヒエロニムス」(上)、「東方三博士(マギ)の礼拝」(下)

工学系発明品



「自動ロースト器(3DCG)」(上)、「太鼓自動演奏車(3DCG)」(下)

ダ・ヴィンチが生涯に膨大な数の工学系発明をしたことはよく知られています。しかしそのほとんどが、当時の技術水準や素材では実現できないか、コストがかかりすぎるものばかりです。本展では、それらをCGアニメーションによってヴァーチャル空間の中で動かします。

大建築計画

ダ・ヴィンチは数多くの大規模な構想を残しています。本展では、彼のスケッチから3D設計図をおこし、それをもとに視覚的把握のためのCGアニメーションと立体的把握のための立体模型を制作しました。これらは世界初の試みとなりました。



「集中式聖堂(3DCG)」(上)、「大墳墓計画(模型)」(下)

彫刻

「スフォルツァ騎馬像」はミラノで取り組んだ史上最大の騎馬像計画です。しかし戦争が始まったため、ブロンズ(青銅)はすべて大砲に転用され、原寸大塑像模型も破壊されてしまいました。本展ではダ・ヴィンチが最初に構想し、晩年にも再度挑もうとした二本足ポーズでの復元に挑戦しました。



「スフォルツァ騎馬像」
撮影：山上洋平

ダ・ヴィンチ研究の第一人者 池上英洋による特別講演

監修者より



池上英洋

美術史家、東京造形大学教授。著書に『レオナルド・ダ・ヴィンチ』(小学館、2007年)、『死と復活』(筑摩選書、2014年)、『レオナルド・ダ・ヴィンチ 生涯と芸術のすべて』(筑摩書房、2019年、第四回フォスコ・マライニ賞)など。

講師 | 池上英洋
場所 | かわら美術館 1階ホール
定員 | 各回 50名
参加費 | 無料(ただし観覧券が必要・半券可)
※定員に達し次第終了 ※キャンセル待ちあり
※当日空きがあれば参加可能

【受付開始: 3/16(水)】

▶ 申込 | Tel 0566-52-3366

レオナルド・ダ・ヴィンチが1519年に世を去ってから、500年が経ちました。万能の天才として知られる人物ですが、実際にはさまざまな困難を乗り越えながら戦乱の世を生きた努力の人で、なにより「最初の近代人」と呼べる考え方を有していた点にこそ、彼の真の偉大さがあります。私たちは、そこから多くのことを学ぶことができます。本展は、彼が遺した作品や実現できなかったプロジェクトを、デジタル復元で本来あるべき姿に復元するものです。甦った真のレオナルド像を、この機会にぜひ味わってください。

▶ 当館公式チャンネルにて、展覧会をより楽しめる動画を公開中!

よみがえるレオナルド・ダ・ヴィンチ
—その生涯と芸術、
復元プロジェクトについて

レオナルド・ダ・ヴィンチ
について学ぼう

レオナルド・ダ・ヴィンチの工学と科学
—「最初の近代人」の発想力

4/16(土)、5/22(日)
14:00~16:00(120分)

4/17(日)、5/22(日)
11:00~12:00(60分)

4/17(日)、5/21(土)
14:00~15:30(90分)

高校生以上

小学生以上

高校生以上

ワークショップ ▶ 申込 | Tel 0566-52-3366



「スフォルツァ騎馬像」× 鋳造
鋳造を体験してみよう!

日時 | 4/30(土)、5/1(日)
①10:00~11:30 ②14:00~15:30(1日2回開催)
講師 | 鋳造ズ 参加費 | 500円
場所 | かわら美術館 2階陶芸創作室
定員 | 各回 15名 対象 | 10歳以上
【受付開始: 3/30(水)】

本展覧会のために特別に制作された「スフォルツァ騎馬像」は『鋳造』という技法を使って金属の『ブロンズ』で作られています。金属、鋳造でのものづくりをより知るため、座学と体験を通して鋳造の仕組みを学べるワークショップです。



ゲットアップ・キンシャサ!
/ Get Up Kinshasa!
他、2作品を上映

夢の実現 × ショートフィルム
夢みるショートフィルム

日時 | 6/11(土)、12(日)、25(土)、26(日)
14:00~15:00
※26日のみ、上映後に参加者で感想を語る会を開催
場所 | かわら美術館シアター 定員 | 各回 20名
参加費 | 無料(ただし観覧券が必要・半券可)
作品提供 | ビジュアルボイス
【受付開始: 5/11(水)】

美術館併設レストラン Omi 開催期間限定コラボメニュー

美術館 1階のレストラン Omi では、期間限定でレオナルド・ダ・ヴィンチにちなんだオリジナルメニューをご提供いたします。

数量 | 1日限定 5食(要予約) 価格 | 2,700円(税込)
予約 | レストラン Omi(かわら美術館併設)

申込 | Tel 0566-52-6566 11:00~13:00の間受付

【受付開始: 3/16(水)】

レオナルド・ダ・ヴィンチコース

- アミューズ**
一色産鰯のグリル、セロリアックのピューレ、2種の濃縮ソース
- 前菜**
ゆで卵とアスパラのオランダソース、トリュフの香り
- メイン料理**
ミラノ風牛カツレツ、サラダとレモンを添えて
- パン**
ロール
- デザート**
レオナルド風ティラミスとデザート
- ドリンク**
コーヒー or 紅茶 or ジュース

1日限定 **5食**
(要予約)



※イメージです

ギャラリートーク「結局ダ・ヴィンチがしたかったことってなんだったの?」

日時 | 5/7(土)、6/19(日)、7/2(土) 各回 14:00~ 申込 | 不要
場所 | かわら美術館 2階展示室 参加費 | 無料(ただし観覧券が必要・半券可)

相互割引のご案内

本展観覧券(半券可)を刈谷市美術館で提示すると、「田島征三・アートのぼうけん展」(4/23→6/12)の当日券が200円引き!
※一枚につき1名1回限り有効。各種割引の併用不可。



高浜市やきものの里
かわら美術館

〒444-1325 愛知県高浜市青木町九丁目6番地18
TEL (0566) 52-3366 FAX (0566) 52-8100
http://www.takahama-kawara-museum.com/

※新型コロナウイルス感染症予防対策のため、各種イベントの中止や開館時間の変更、休館の可能性あり。



電車でお越しの方

◎名鉄三河線「高浜港」駅下車徒歩約10分
名鉄名古屋本線「知立」駅またはJR東海道本線「刈谷」駅で名鉄三河線碧南行に乗り換え

車でお越しの方

※駐車場無料
乗用車: 100台 バス: 第1駐車場(P1)1台、第3駐車場(P3)5台

- 名古屋方面から ◎知多半島道路阿久比インターから約15分
- ◎国道23号(知立バイパス)西中インターから約20分
- 豊橋方面から ◎国道23号(知立バイパス)高棚福釜インターから約15分