



1665年創業の「ねのひ」の蔵元盛田株式会社の子孫「盛田味の館」で日本酒と地元のお弁当付きイヴニングコンサート。
盛田家十五代当主盛田昭夫（ソニー創業者）が幼少期に使った1920年代製盛田家のアップライトピアノで奏でられるヴァイオリンとピアノの至高のハーモニー。
ウォークマン、CD、MiniDiscなど革新的なプロダクトで音楽を聴く文化を変えた盛田昭夫の「音」の始原を探る。

知多半島 地元のお弁当付き
盛田味の館 Violinist 武田知奈津 & Pianist 寺井真美子
with Navigator 南出卓 (Creator & 音楽プロデューサー)
《日本酒と音楽のテロワール》 Vol.8

2026年 10月24日(土) 16:30 開場 / 17:00 お食事 / 18:00 コンサート
19:30 頃終演予定

会場：盛田味の館 愛知県常滑市小鈴谷脇浜 10 / 名鉄河和線「知多武豊駅」よりタクシーで約 15 分
名鉄常滑線・空港線「常滑駅」よりタクシーで約 20 分
無料コミュニティバス グルーン（南部エリア）「常滑駅」→「盛田味の館口」（バス停から徒歩約 8 分）もご利用できます。

チケット：¥10,000（全席指定）／事前予約制（予約方法は裏面をご覧ください）

*チケット料金にお弁当、明き酒（盛田の各種お酒）、ソフトドリンク（お茶 & お水）、コンサート料金と盛田昭夫塾ご招待券が含まれています。

明き酒以外のお酒は会場にて別途ご購入ください。未成年以上は上記のチケット料金をいただきます／お車でお越しの方へはお酒の提供はできません／お酒は 20 歳から／お席の指定はできませんのでご了承ください。

*終演後サンレー交通株式会社様の協力で盛田味の館から常滑駅までジャンボタクシーでの送迎があります（事前予約制：1 名につき 500 円）

*必ずお読みください：このコンサートは「盛田の酒」と「お弁当」そして「トークショー&コンサート」を総合的に楽しみたい企画です。飲酒のみを目的とされるお客様の参加は断りしております。

また出演者やスタッフに対してハラスメントと取られる言動をされた方や、コンサート運営に支障を来すと判断したお客様は、主催者（一般財団法人天涯文化財団）の判断で即退場していただきますが、その際の返金等はございません。

また個人の食器（お箸等）の持ち込みは固くお断りします。＊団体でお申し込みされる方は必ず同行される全ての方が企画趣旨をご理解の上ご参加ください。本公演はオープンマイク形式で開催しておりますので演者飛び入り参加は断りしております。

プログラム ※プログラムは予告なしに変更する場合がございますがご了承ください。

J.S. バッハ：G 線上のアリア / サン＝サーンス：動物の謝肉祭より「白鳥」/ バルトーク：ルーマニア民俗舞曲
サティ：ジュ・トゥ・ヴ / ラフマニノフ：ヴォカリーズ / グリーク：ヴァイオリンソナタ第 3 番 ハ短調 Op.45 より第 2 楽章 他

主催：一般財団法人天涯文化財団 / 協力：盛田株式会社、サンレー交通株式会社 / 後援：常滑市、常滑市教育委員会 / 企画制作：Music Inc.
<https://tengai-f.com> <http://moritakk.com> <https://ascor.jp>

問合せ & 予約：一般財団法人天涯文化財団 EMAIL: info-akm@tengai-f.com / TEL 03-5787-5775（平日 10:00~17:00）/ FAX 03-5787-5996

第1部で盛田株式会社のお酒の解説を聞きながらお酒とお弁当をお楽しみいただき、第2部では盛田家十五代当主盛田昭夫（ソニー創業者）と弟妹が幼少期に使った1920年代製のヤマハアップライトピアノの音色を、音楽プロデューサー南出卓のナビゲートと共にお届けする《日本酒と音楽のテロワール》第8弾。演奏は日本最大級の女性だけの弦楽オーケストラとして東京・名古屋・神戸に総勢70名・3組みからなる Bloom Quartet & Ensemble 創立メンバーで総合リーダーとして、日本国内外で活躍したヴァイオリニスト武田知奈津さんと、ピアニスト寺井真美子さんによるヴァイオリン&ピアノデュオをお届けします。



ヴァイオリニスト 武田知奈津 CHINATSU TAKEDA

日本人女性ヴァイオリニストの生みの親と言われた小野アンナの弟子であった祖母の手ほどきで4歳からヴァイオリンを始め、その後ヴァイオリニスト故若林暢などに師事。現在室内楽をピアニスト Albert Lotto より学んでいる。2007年、東京音楽大学在学中に女子弦楽四重奏団 Bloom Quartet の設立メンバーとして本格的なプロ演奏活動始める。2009年より女子弦楽アンサンブル Bloom Quartet & Ensemble のリーダーとしてヴァイオリンとヴィオラを担当、東京文化会館デビューを飾る。その後東京をはじめ名古屋、神戸での公演や、ラフォルジュルネ『熱狂の日』音楽祭、アースデイ東京等に出演。2014年に韓国からの招聘を受け韓国全国ツアーを開催、その後2度韓国に招聘され通算6回のリサイタルを開催。コロナ禍には自宅から公式 YouTube チャンネルで『武田知奈津〜家からのんびりコンサート』の配信を行って演奏活動を続けていた。これまでに『弦楽専門誌ストリング』で表紙を飾った他、音楽情報専門誌『ぶらあぼ』でもその活動が紹介された。またテレビ神奈川のお昼の情報番組『ありがとッ!』やTBSが運営するクラシック専門のインターネットラジオ OTTAVA foresta にも出演。2025年に駐日英国大使館公邸で開催された英ウェールズ政府主催レセプションでウェールズの音楽を披露した。2026年5月に国立能楽堂にてシテ方金春流能楽師の名門櫻間家の第21代当主櫻間右陣氏と共演し、同舞台でJ.S. バッハの無伴奏ヴァイオリンソナタを演奏した。2026年11月より『Violinist 武田知奈津 Violin & Piano Duo Concert Series』を開始。Music Inc. 専属ヴァイオリニスト、子宮頸がん予防啓発『LOVE49 キャンペーン』呼びかけ賛同人。

公式サイト: <https://chinatsu.jp> インスタグラム: @chinatsu.takeda YouTube チャンネル: @ViolinistChinatsuTakeda



ピアニスト 寺井真美子 MAMIKO TERAİ

長野県松本市出身。3歳よりヤマハ音楽教室へ通い、エレクトーン、ピアノ、作曲、即興演奏等などを学び、9歳より桐朋子供のための音楽教室（松本教室）へ通う。信州大学教育学部附属松本幼・小・中学校、桐朋学園高等学校音楽科・同大学演奏学科ピアノ科卒業。桐朋学園大学&京都市立芸術大学合同オーケストラのチェレスタを演奏、合唱団との共演他、さまざまな楽器奏者との演奏活動や、作曲、ジャズに取り組む。2008年4月ダブルピアノユニット『Truth』を結成し、2台ピアノやピアノ連弾、鍵盤ハーモニカなどを使い、地方公演や施設での公演、ワークショップ他、大学オーケストラやマリバ・アンサンブルゲスト共演など行う。2012年8月横浜国際音楽コンクール2台ピアノ部門第1位受賞。2013年より文化庁のアウトリーチへの参加で、さまざまな学校へ訪問演奏を行う。現在、自身のブルーミングトーン音楽教室、クロスワ楽器、出張レッスン他、常盤ヶ丘幼稚園、関西国際学園さくらインターナショナルにてピアノ講師を務める。自主公演の『真美子とゆかいな仲間たち』・『ステキな仲間』コンサートシリーズも好評。これまでにピアノを千国和代、小口希代子、廻由美子、ソルフェージュ・作曲を原田敬子、作曲を青木進、2台ピアノを三輪郁、ジャズピアノを砂田知宏各氏に師事。これまでに1st CD『AKATSUKI』全3曲（2013年）、2nd CD『FLEXIBLE』全12曲（2014年）をリリース。

公式サイト: <http://goodluck1music.wixsite.com/mamiko-piano> 2台ピアノユニット Truth: <http://truthpf.wix.com/truth>



ナビゲーター 南出卓 SUGURU MINAMIDE

クリエイター、音楽プロデューサー、作曲家、映像クリエイター。神戸市出身。13歳で渡英し、英国王立ウェールズ音楽演劇大学ピアノ科を卒業。15年におよぶ英国生活を経て2005年にアジアに拠点を移しカザフスタンのオーケストラ団長やインド初の常設交響楽団の設立に関わる。長年の海外経験を活かしクラシック音楽を軸に多分野を横断する発想力と、企画立案から制作、発信に至るまで一貫して関わり、ジャンルや慣習にとらわれない柔軟な思考と細部まで妥協しない姿勢により、国内外のクリエイターや関係者から厚い信頼を得ている。2009年に日本の若手女性演奏家の継続的な演奏活動環境の構築を目指し、東京で女性だけの弦楽オーケストラ『女子弦楽アンサンブル Bloom Quartet & Ensemble』を結成。その後名古屋、神戸で姉妹オーケストラを結成し日本最大の女性弦楽オーケストラとして海外から招聘を受ける国際的オーケストラに育て上げた。作曲家としては2026年5月に国立能楽堂でシテ方金春流能楽師櫻間右陣氏と自身の最新作で共演。映像クリエイターとしては2020年からSONY 盛田昭夫の元部下や盛田昭夫を直接知る人の証言を集めたドキュメンタリー映像集『Akio Morita Club』のインタビュー&映像製作を担当。これまでに『神戸市立小磯記念美術館マンスリーコンサート』、『神戸旧居留地 Premium Classical Concert』、『こうべ文化まちのコンサート』、JR西DC 特別企画『Terroir de Kobe 灘の日本酒と音楽の宴』等のプロデュースや、愛知県では過去に『宗次エンジェルヴァイオリンコンクール』の企画製作も担当。また社会貢献活動の一つに子宮頸がん予防啓発『LOVE49 キャンペーン』に長年関わっており啓発イベントをプロデュースしている。Music Inc. 代表、盛田味の館《日本酒と音楽のテロワール》プロデューサー、シテ方金春流能楽師櫻間右陣顧問、日本外国特派員協会名誉会員&委員、日本アジア協会会員、The Japan Welsh Society ファウンダー。オフィシャルサイト: <https://sGuru.jp> インスタグラム: @suguru.minamide YouTube チャンネル: @MusicInc.

盛田昭夫塾

10/24 チケットご購入者に招待券をプレゼント

コンサートご参加前にぜひお立ち寄りください。



当日開館時間 10:00-16:00（完全予約制）

*コンサート開催のため通常より1時間早く閉館します

盛田昭夫塾 来館予約フォーム ⇨

<https://akiomorita.com/library/reservation>



※コミュニティバスグリーン（南部エリア）「小鈴谷」バス停から徒歩約3分/盛田味の館から徒歩約8分
※盛田昭夫塾にご来館の方は、隣接の鈴湊資料館（通常予約制）を無料でご覧いただけます。

2026/10/24 盛田味の館《日本酒と音楽のテロワール》Vol.8 FAX お申込フォーム

下記項目を記載の上 FAX: 03-5787-5996（（一財）天涯文化財団）にお送りいただき、送信 10 日以内に下記銀行口座にチケット料金をお振込ください。

お名前: _____ 電話番号: _____

ご住所: 〒 _____

ご希望チケットにチェックとご希望枚数の記入をお願いします。

☐ コンサートのみ参加: お一人 10,000 円 × _____ 枚

☐ ジャンボタクシーで常滑駅までの復路送迎: お一人 500 円 × _____ 枚

チケットお振込口座

三菱 UFJ 銀行 (005) / 武豊支店 (587) / 普通 0184918 / 名義 ザイ) テンガイブンカザイダン

*お申込者ご本人のお名前でお振り込みください。*振込手数料はご負担ください。*入金時に満席の場合は全額返金いたします。

キャンセルポリシー（キャンセル料金）: 開催 8 日前までチケット料金の 0%、7 日〜2 日前まで 50%、当日 100%

コンサート
オンライン
お申込フォーム



<https://tengai-f.com>
からもアクセスできます

お問合せ:（一財）天涯文化財団 TEL: 03-5787-5775（平日: 10:00〜17:00）/ FAX: 03-5787-5996