

あいち国際 女性映画祭

AIWFF
第31回

2026

Aichi International Women's Film Festival

9/2 Wed - 9/6 Sun

あいち国際女性映画祭は、世界各国・地域的女性監督による作品、女性に着目した作品を集めた、国内唯一の国際女性映画祭です。

主催／公益財団法人あいち男女共同参画財団、あいち国際女性映画祭2026運営委員会

後援／愛知県、芸術文化振興基金、一般財団法人東海テレビ国際基金

協賛／内閣府男女共同参画局、名古屋市、愛知県教育委員会、名古屋市教育委員会、愛知県女性団体連盟、一般社団法人外国映画輸入配給協会、協同組合日本映画監督協会、一般社団法人日本映画製作者連盟、全国興行生活衛生同業組合連合会、一般社団法人中部経済連合会、名古屋商工会議所、中部経済同友会、公益財団法人名古屋観光コンベンションビューロー

協賛／名古屋競馬株式会社、愛知県興行協会、愛知県国民健康保険団体連合会、株式会社アドプランナー、岡谷鋼機株式会社、ダイナパック株式会社、中日本興業株式会社、リンナイ株式会社、株式会社あいちフィナンシャルグループ、愛知県共済生活協同組合、社会福祉法人愛知県厚生事業団、愛知県信用保証協会、公益社団法人愛知県宅地建物取引業協会、愛知県土地改良事業団体連合会、愛知県農業土木研究会、公益財団法人愛知・豊川用水振興協会、アイリス愛知、株式会社井上硝子店、株式会社コロナワールド、株式会社コングレ、数島製パン株式会社、昭和建物管理株式会社、生活協同組合コープあいち、株式会社竹中工務店、株式会社デンソー、東海東京証券株式会社、トヨタ自動車株式会社、株式会社豊田自動織機、豊田通商株式会社、名古屋SORA ソンタクラブ、株式会社ニデック、日本特殊陶業株式会社、株式会社 花井組、株式会社パロマ、株式会社丸天産業、愛知学院大学、愛知淑徳大学、愛知大学、金城学院大学、旭山学園大学、中京大学

連携協力／台湾国際女性映画祭、東京国際映画祭、名古屋難民支援室

協力／愛知県聴覚障害者協会、FM AICHI、韓国映像資料院、NPO 法人シーン・ボイスガイド、駐名古屋大韓民国総領事館、東京フィルメックス、山形国際ドキュメンタリー映画祭



公益財団法人 あいち男女共同参画財団

表紙デザインは、公募により最優秀作品に選ばれた松田吉弘さんの作品です。

国内外の監督をはじめ多彩なゲストをお迎えします

フィルム・コンペティション
審査委員長



イム・スルレ 監督
9月4日(金) 13:00
10『リトル・フォレスト
春夏秋冬』



佳山 明 さん
9月5日(土) 10:00
13『そらのまなびや』



麻生祐未 さん
9月5日(土) 10:00
13『そらのまなびや』



深見梨加 さん
9月6日(日) 10:00
17『アメリカと雨の物語』



©Daisuke Miura (go relax E more)
奥田瑛二 さん
9月5日(土) 授賞式 18:00ごろ
16『フィルム・コンペティション
&授賞式』

オープニング

2 12 済州に生きる

Sumbisori

ドラマ

韓国/2025年/90分

9月3日(木) 10:00/ウィルホール★

9月4日(金) 18:30/ミッドランドスクエア シネマ(スクリーン4)

日本初公開/★監督来場予定

第20回済州映画祭観客賞受賞

監督: イ・ウンジョン
出演: イ・ソンビン、
ソ・ヨンヒ、
キム・ジャヨン



©Indiastory Inc.

ソウルでの生活に行き詰まった29歳のヘジンは、故郷の済州へ戻る。そこで彼女は、生涯を海女として生きてきた母オクランと祖母カンジャと再会する。済州の暮らしのほうが自分に合っていると実感したヘジンは、自らも海女になることを決意するが、オクランはそれに強く反対する。

4 映画『記憶の解凍』

The Film "Rebooting Memories"

ドキュメンタリー

日本/2025年/77分

9月3日(木) 10:00/大会議室

愛知初公開/監督来場予定

広島国際映画祭2025 オープニング作品

監督: 庭田杏珠
声の出演: 雪村マイ、
やまかわともみ、
松蔵之助



©2025 映画『記憶の解凍』

「記憶の解凍」とは、原爆投下前後の日常を写したモノクロ写真を、戦争体験者との対話とAI技術などを組み合わせて、「記憶の色」を再現する取り組みである。カラー化した写真をもとに対話すると、凍りついていた家族との悲しい記憶が、戦前のしあわせな日常の記憶へと変わっていく。

1 3 ヴィクトリア

Victoria

ドラマ

インド/2024年/85分

9月2日(水) 18:30/ミッドランドスクエア シネマ(スクリーン4)

9月3日(木) 13:00/ウィルホール★

日本初公開/★監督、助監督来場予定

第29回ケーララ国際映画祭 FIPRESCI 賞(最優秀新人監督賞)

第27回上海国際映画祭 金爵賞(アジア新人部門・最優秀女優賞)

台湾国際女性映画祭公式上映

監督: シヴァランジニ
出演: ミーナークシ・ジャヤン、
スリーシュマ・チャンドラン、
ダルシャナ・ヴィカス



ヴィクトリアは郊外的美容院で働く若い美容師。保守的なカトリックの両親と激しく衝突した末、ヒンドゥー教徒の恋人と駆け落ちする決意をする。混乱のさなか、近所の住人から、聖ジョージ教会の祭りに捧げられる予定の雄鶏を、しばらく店内で預かってほしいと頼まれる。

5 声をあげるとのこと —性犯罪 刑法改正の記録—

Voices Make Change

ドキュメンタリー

日本/2026年/80分

9月3日(木) 15:30/大会議室

愛知初公開/監督来場予定

監督: 濱地咲季
出演: 山本潤、北原みのり、田嶋みづき
配給: バンドラ



©2026 Tokyo Video Center

2019年、日本各地で相次いだ性犯罪の無罪判決。加害者に有利な判決が繰り返される現状に、「これ以上見過ごせない」と立ち上がった性暴力サバイバーたち。実父による性加害、制度の想定からこぼれてきた性的マイノリティや男性の被害など、小さな“声”の連鎖は全国へ拡大し、ついに2023年7月の刑法改正へと社会を動かしていく。

台湾国際女性映画祭 連携企画

台湾国際女性映画祭(1993年設立、台湾)で観客賞及び台湾映画評論家協会推薦賞を受賞した作品を日本初公開！

6 18 ふたりの家路 ドキュメンタリー
A Long Way Home 台湾／2025年／88分

9月3日(木) 18：30／ミッドランドスクエア シネマ(スクリーン4)
9月6日(日) 13：00／ウィルホール★

日本初公開／★監督来場予定
監督：ウー・ニェンホア(吳念樺)
出演：ウー・ニェンホア(吳念樺)
イエ・リーチャオ(葉麗昭)



ひとりの娘の視点から描かれる心温まるドキュメンタリー。父親のいない環境で母と姉とともに育ったニェンホアは、家族の中に潜む愛と暴力の见えない傷に向き合っていく。疎遠になっていた父からのメッセージをきっかけに、彼女は長い間埋もれていた真実を明らかにする旅へと踏み出す。

7 市街戦 ドラマ
This City Is A Battlefield インドネシア、シンガポール、オランダ、フランス、ノルウェー、フィリピン、カンボジア／2025年／117分

9月4日(金) 10：00／ウィルホール

愛知初公開
ロッテルダム映画祭クロージング作品
監督：モーリー・スリヤ
出演：チコ・ジェリコ、
アリエル・テイタム、
ジェローム・クルニア
協力：東京フィルメックス



©Cinesurya

1946年、独立宣言後もジャカルタはオランダの支配下にあり、軍とレジスタンスとの間で血なまぐさい衝突が引き起こされていた。戦争の英雄であり、ヴァイオリン教師となったイサは、友人であり教え子でもあるハジルとともにレジスタンス活動に関わっている。芸術と戦火が交錯する新古典主義戦争ドラマ。

東京国際映画祭 連携企画

8 木々の隙間 ドラマ
Crown Shyness 台湾／2024年／80分

9月4日(金) 13：00／ウィルホール

愛知初公開
監督：チャン・ジュンユー(張均瑜)
出演：ハン・ニン(韓寧)、
ウー・ビーレン(吳碧蓮)、
ワリター・ウドムクラクンチャイ(黃可欣)
協力：東京国際映画祭



パンデミックから3年、癌で余命わずかなニアン之母リンが台湾に帰国する。母の死をきっかけに、一連の秘密が明らかになっていく。ニアン之母ハオは、娘の死後、ニアンが結婚相手を見つけるまで共に暮らすことを決意する。ニアンは同性パートナーのザイザイとの関係を隠しきれなくなっていく。

第39回東京国際映画祭
2026年10月26日～11月4日
日比谷・有楽町・丸の内・銀座地区にて開催



13 そらのまなびや ドラマ
Sky Heritage 日本／2026年／105分

9月5日(土) 10：00／ウィルホール

世界初公開
監督、佳山明さん、麻生祐未さん
来場予定
シーンボイスガイド付き
監督：島春迦
出演：ブラザートム、佳山明、麻生祐未



寺子屋とみかん園を営む父・悠人と娘・まや。まやには生まれつき手足にまひがある。なまぐさ坊主の悠人は、由緒ある山寺をつぶしたと噂され、森のレストランを営む別れた妻・響子の元に通い詰める。悠人は、英語の教員資格を持つまやと寺子屋に迎え入れた算数の講師を結び付けようとするが娘の反発にあう。

15 孤高のサムライ 愛を描く ドキュメンタリー
ZEN & EROS 日本／2026年／99分

9月5日(土) 16：40／ウィルホール

日本初公開／監督来場予定
監督：吉峯美和
出演：松井守男、山下洋輔、
ロベール・ショージニキ
配給：BEARSVILLE



©BEARSVILLE

京都の禅寺で制作された人生最期の作品では、体当たりで大筆を操り、コルシカ島のアトリエでは、絡み合う男女を前に筆を走らせる画家松井守男。ピカソとの出会いから得た覚醒に導かれ、半世紀以上フランスに留まり活躍した彼が、いかにして愛と人間を描き、光を見出したのか。孤高の生き方を貫いたサムライ画家の芸術と生涯に迫る。

20 ハキシュカ ドキュメンタリー
Hakishka イラン／2024年／49分

9月6日(日) 13：00／大会議室

愛知初公開
山形国際ドキュメンタリー映画祭2025出品
監督：ナルゲス・ジュダキ、
イマン・バクナハード
協力：山形国際ドキュメンタリー映画祭



イラン北西部のパールカンディ村では、毎年春の半ばのある日、女性たちが村を離れ、近くの丘のふもとにある名もなき女性の墓の傍らで歌い踊る。この行事の起源は分かっておらず、男子禁制となっている。

上映後 トークイベント「喜びは女たちのあいだを巡る」
ゲスト：ショーレ・ゴルバリアンさん(映画プロデューサー)

本作の舞台となったイラン北西部のアゼルバイジャン地方は、トルコと国境を接し、さまざまな民族や文化、宗教が交わってきた地域です。長年にわたり、映画を通じてイランの文化を伝えてきたショーレ・ゴルバリアンさんをお迎えし、本作がとらえたこの地の文化と、女性たちの確かな強さをひもときます。

16 9月5日(土)10:00 / 大会議室 16作品一挙上映!

<途中3回休憩あり / 5、9、12 の上映後>

1 Samurai Passion サムライ 夢と情熱 ドキュメンタリー
Samurai Passion アメリカ / 2026年 / 29分



監督: 我謝京子
出演: 白田正樹、ファン・カルロス・ハボン
監督来場予定
2011年の震災後、日本にスペインから復興を願う俳句が届く。それは、400年前に支倉常長とともに渡欧し、現地に残った人々の子孫「ハボンさん」たちによるものだった。その俳句に心を打たれた白田正樹は、支倉の足跡を辿る旅に出る。

2 Night Shift ドキュメンタリー
Night Shift ウクライナ / 2025年 / 29分



監督: メグミ・リム
ハルキウの夜間外出禁止令下、静まり返った街には緊張が漂う。夜勤の人々は、住民が眠ろうとする時間を狙って攻撃が起きる危険の中、日常とリスクの間を行き来している。彼らが毎晩願うのは、夜明けが静かに訪れることだけだ。

3 色をこえて青を見る ドキュメンタリー
A Color I Named Blue 日本 / 2025年 / 16分



監督: シビラ・パトリシア
出演: 渡邊健太、加藤慎也
渡邊は忘れることのできない深い藍色の記憶に突き動かされ、日本で最も完璧な藍色を生み出すため人生を捧げてきた。理想の青を実現するために必要な要素を何年も探求し続けていた彼は、ある日、色覚異常を持つ若き職人・加藤と運命的に出会う。

©Sybilla Patrizia

4 おかえり、バカヤロー〜90歳のスナックママ〜 ドキュメンタリー
Welcome back, my family.~90years-old Japanese snack bar owner~ 日本 / 2026年 / 23分



監督: 大道叶花
出演: 西原みどり、西原えいこ
監督来場予定
蒲田駅西口の老舗スナック「バカス」のママ、西原みどりさん(90歳)を主人公に、彼女の生い立ちや戦争体験、在日韓国人として受けてきた差別とその人生を描く。壮絶な過去を背負いながらも、今なお力強く生きる姿を通して、強く生きることの尊さを伝える。

5 灰から火 ドキュメンタリー
ASHES GIVE BIRTH TO FIRE フランス / 2026年 / 29分



監督: 藤原亜希
ウガンダ北部にあるゴットヌール村が変わりつつある。グリーンエネルギーと循環型経済によって、住民たちは徐々に電気を使えるようになってきた。家を空けがちな夫を持つ二番目の妻ナンシーは、この技術革新を好機として、自分自身の運命を切り拓いていく。

6 新しいおうちにチュ! アニメーション
Mwah to My New House! 日本 / 2025年 / 10分



監督: 幸洋子
出演: キムラ緑子
監督来場予定
8歳のヨンは飼猫キクとの別れや、キクを狭い人間の家に閉じ込めていることに、不安と疑問を感じながら生活している。ヨンの母親は、新しい家を見つめるため、ヨンを連れて森の家を訪れる…。

7 三時一日 アニメーション
Till The Stars Rise 台湾 / 2025年 / 16分



監督: ユー・ユー (余聿)
出演: ウー・ジーシェン(吳至瑋)
もし1日に3時間しか起きていられなかったら、どんな人生を選ぶだろうか。彗星の影響で人類の生体リズムが崩れ、覚醒時間が3時間に制限された世界で、旅人のイアンはさまざまな家族と出会い、限られた時間の中での生き方や選択を見つめていく。

©2025SHADOWSTEPSSTOPMOTIONALLRIGHTSRESERVES

8 はうむ アニメーション
Home: Family Memories 日本 / 2026年 / 6分



監督: 太田あかり
監督来場予定
ある一軒の家。かつてそこに暮らしていた家族の記憶の断片が、静かな空間の中に立ち現れる。誰もいないはずの場所に、確かに存在していた時間の痕跡が浮かび上がる。

9 エリ アニメーション
Eri フランス、日本 / 2026年 / 12分



監督: 矢野ほなみ
出演: モトーラ世理奈、南夢奈
監督来場予定
こどもを産まなければ生きていけない乳牛の世界で、エリは同じ乳牛に恋をする。眠れない夜より長いエリのため息は、いつかあのひとに届くのだろうか。

10 隣の席の山田くんは殺人鬼 ドラマ
MY CLASSMATE YAMADA IS A KILLER 日本 / 2026年 / 24分



監督: 鈴木鉤子
出演: 山下夢菜、相馬千穂
監督来場予定
未来予知能力を持つ女子高生が将来無差別殺人鬼になる運命を背負ったクラスメイトの男子と隣席になる。最初彼に恐怖や警戒心を抱いていた彼女だが、共に過ごす時間中で、彼の人間らしさや優しさに触れ、少しずつ友情が芽生えていく。

11 おかえりの丘のタマゴたち ドラマ
Cracking the eggs 日本 / 2025年 / 27分



監督: 宇山貴子
出演: 清水珠愛、田淵瑚都
監督来場予定
ある日押入れに痣のある女性・未希が住み着いた。反発するひなだったが、次第に心を通わせていく。父に捨てられたと思う7歳のひなと、女手ひとつで娘を育てる早智、暴力的な恋人に抗う未希。現実には傷つきながらも、3人が家族を築いていく3日間の物語。

12 俺が死んだあとのこと ドラマ
After I died 日本 / 2025年 / 25分



監督: 八木橋ゆり
出演: 田中孝史、細田龍之介
監督来場予定
隠していたエロビデオを処分せずに死んでしまった3人家族の父、健治。幽霊となった健治は、自身の三回忌の日、靈感を持った青年・亘と出会い、家族に見つかる前にエロビデオを処分しようと力を合わせる。一方、娘のソラは、父に対する後悔があった。

©saiクリエイイト/八木橋ゆり

ドラマ部門)ノミネート作品

13 玩具 The Plaything

ドラマ
中国／2026年／28分



©Xu Qixuan

監督：シュー・チーシェン(徐栖萱)
出演：ジャン・ジールイ(张正锐)、
スー・シェンロン(葉深龍)
監督来場予定
ホステスとして働くリー・シンホイは、言葉を使えない自閉症の弟の面倒を見ながら、厳しい生活を送っている。ある日、弟が見知らぬおもちゃの銃を持ち帰ったことをきっかけに、リー・シンホイの抑え込まれていた怒りが一気に噴き出す。

14 ミルクレディ Milk Lady

ドラマ
日本／2025年／19分



©POST FIN

監督：宮瀬佐知子
出演：原ふき子、市原茉莉
監督来場予定
家族経営の会社で30年以上牛乳配達の仕事を続けてきた50代独身の明美。若い同僚との会話を通じ、明美自身が経験してきた性差別が今なお社会構造の中に組み込まれている事を痛感し憤りを感じる。

15 Dear Wolgeum Dear Wolgeum

ドラマ
韓国／2026年／23分



©POST FIN

監督：キム・ソヨン
出演：ビョン・ジュンヒ、キ・ジュボン
監督来場予定
ウォルグムは夫ジェホの在宅介護給付を申請するが、厳しい審査に苛立ちを募らせる。そんな折、友人たちから審査を通過するための“ある秘密”を聞かされる。

招待作品

フィルム・コンペティション ノミネート作品上映後／大会議室

山形国際ドキュメンタリー映画祭2025 アジア千波万波 東北電化工業賞(奨励賞)受賞作品

『炭鉱奇譚』 The Tales of the Tale

ドキュメンタリー
台湾／2024年／30分



©POST FIN

監督：ソン・チョンイン(宋承穎)、
フー・チンヤー(胡清雅)
協力：山形国際ドキュメンタリー映画祭
かつて栄えた炭鉱の町、猴硐(ホウトン)。その時代を生きた元炭鉱夫たちの声を集め、彼らが体験した怪異を描く。その証言は、忘れ去られようとする歴史の暗闇を照らす光のようだ。

フィルム・コンペティション授賞式

『炭鉱奇譚』上映後／大会議室

各部門のグランプリ及び観客賞の発表を行います。奥田瑛二審査委員長の講評もお楽しみに！

*招待作品及び授賞式は、⑩『フィルム・コンペティション&授賞式』のチケットをお持ちの方がご覧いただけます。協賛：愛知県興行協会

あなたが選ぶ“観客賞”

フィルム・コンペティションの各部門では、審査会が選ぶグランプリの他に、観客の皆さんの投票によって“観客賞”が決定します！投票していただいた方の中から抽選で、映画鑑賞チケットをプレゼントします。ぜひご参加ください！

イム・スルレ監督特集

韓国を代表する女性監督、イム・スルレ。彼女の視線は、社会の片隅の小さな声やささやかな日常に優しく寄り添います。本特集では、数ある名作の中から、原点となるデビュー短編『雨の中の散歩』をはじめ、ヒューマニズムが息づく全3作品を上映します。

9 雨の中の散歩／飛べ、ペンギン Promenade in the Rain / Fly Penguin

ドラマ
韓国／1994年／14分

9月4日(金) 10:00／大会議室

雨の中の散歩 Promenade in the Rain

出演：ミョン・ゲナム、ソ・ジヒョン、
ソ・ヨンウク
提供：韓国映像資料院



街外れの小さな映画館で働く30代独身女性のジョンジャ。今日は顔も知らないお見合い相手が訪ねてくる日だ。暇で退屈な館内で待っていると、劇場の前を一人の男が通り過ぎる。激しい雨の中、ジョンジャは思わずその男の後を追う。

飛べ、ペンギン Fly Penguin

ドラマ
韓国／2009年／110分

出演：ムン・ソリ、パク・ウォンサン、
ソン・ビョンホ
配給：「真！韓国映画祭」配給委員会、
シネマスコーレ



塾や習い事に追われる9歳の少年、職場の飲み会で孤立するベジタリアンの新入社員、妻と子供たちを海外留学へ送り出し孤独に暮らす課長、亭主閑白な夫に耐えかね離婚を切り出す妻。現代社会の葛藤を、優しくユーモラスに包み込んだ4話のオムニバス。当映画祭2009で上映した本作を再上映！

10 リトル・フォレスト 春夏秋冬 Little Forest

ドラマ
韓国／2018年／103分

9月4日(金) 13:00／大会議室
監督来場予定

出演：キム・テリ、リュ・ジュンヨル、
チン・ギジユ
配給：クロックワークス



©2018 Daisuke Igarashi / Kodansha All Rights Reserved.

恋愛、就職と何一つ思いどおりにいかず故郷に戻ったヘウォンは、旧友であるジェハとウンスクに再会する。自身で育てた農作物で料理を作り、食事をする。こうして四季を過ごすうちに、故郷に戻った真の理由を悟ったヘウォンは、新たな春を迎えるための第一歩を踏み出す。

11 めぐみへの誓い The Pledge to Megumi

ドラマ
日本／2020年／102分

9月4日(金) 16:10／大会議室

監督：野伏翔
出演：葉月、原田大二郎、石村とも子
配給：JIGGY FILMS



©映画「めぐみへの誓い」製作委員会

1972年ある冬の夜、日本海の某海岸に男達が日本に侵入を果たす。沖合の工作船、東京の秘密のアジト、すでに日本には多数の北朝鮮工作員が活動していた。1977年11月15日夕刻、部活の帰り道で一人の少女が忽然と姿を消した。横田めぐみさん(13歳)である。大規模な捜索にもかかわらず、警察の捜査は行き詰まりをみせる。

特 別 企 画

国際交流企画／名古屋難民支援室&AIWFF共同企画

14 LOST LAND／ロストランド

ドラマ

LOST LAND

日本、フランス、マレーシア、ドイツ／2025年／99分

9月5日(土) 13:20／ウィルホール

ヴェネチア国際映画祭：オリゾンティ部門審査員
特別賞、最優秀アジア映画賞特別表彰、
ピサート・ドーロ賞(金鯉賞)最優秀監督賞

監督：藤元明緒
出演：ムハマド・ジョフィック・リア・フッディン、
ソミール・リア・フッディン 他
企画・制作：E.x.N
配給：キノフィルムズ



©2025 E.x.N K.K

故郷を追われたロヒンギャの姉弟は、家族との再会を願い、難民キャンプからマレーシアへの命懸けの密航旅に出る。嵐の海を越え、命からがら辿り着いた先はタイの海岸。国境警備隊に追われ、叔母とはぐれた二人は、さらに森で残忍なブローカーに捕らえられてしまう。隙を突いて脱出した二人は、なおもマレーシアを目指して歩き続けるが……。

上映後 シンポジウム

「子どもたちの瞳が映す国境の闇：『LOST LAND』と考えるロヒンギャの未来」

ゲスト：藤元明緒さん(映画監督)
藤川大樹さん(中日新聞社記者)
羽田野真帆さん(名古屋難民支援室事務局長・コーディネーター)
進行役：佐藤久美(当映画祭イベントディレクター)

国籍を剥奪され、激しい迫害の末に故郷を追われたミャンマーのロヒンギャの人々。国際社会から見過ごされがちなこの人道危機を、映画で世界に突きつけた『LOST LAND』。世界中で大きな反響を呼んでいる本作を起点に、藤元監督、国際問題を追い続ける中日新聞社の藤川大樹記者、名古屋難民支援室の羽田野真帆さんをパネリストに迎え、難民問題について考えます。

17 アメリと雨の物語

Little Amélie or the Character of Rain

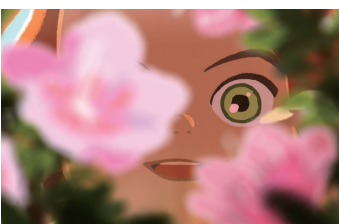
アニメーション

フランス／2025年／77分

9月6日(日) 10:00／ウィルホール

声優・深見梨加さん来場予定

第98回アカデミー賞長編アニメーション賞ノミネート
2026年ゴールデングローブ賞アニメ映画賞ノミネート
第53回アニメーション賞作品部門長編作品賞を含む7部門ノミネート
2025年アジア国際アニメーション映画祭観客賞受賞



©2025 Maybe Movies, Ikki Films, 2 Minutes, France 3 Cinéma, Puffin Pictures, 22D Music

監督：マイリス・ヴァラード、
リアン＝チャー・ハン
声の出演(日本語吹き替え)：永尾柚乃、花澤香菜、
早見沙織、深見梨加
配給：ファインフィルムズ

1960年代神戸で生まれたベルギー人の小さな女の子アメリの成長を描く物語。外交官の家庭に生まれ、2歳半までは無反応状態だったアメリ。その後、子ども時代に突入した彼女は自らを「神」と信じ、魔法のような世界を生きている。家政婦のニシオさんや家族との日々の生活は、彼女にとって冒険であり、新たな発見の連続であった。

Aichi-Nagoya 2026 公認文化プログラム

19 TATAMI

ドラマ

TATAMI

ジョージア、アメリカ／2023年／103分

9月6日(日) 10:00／大会議室

第80回ヴェネチア国際映画祭ブライアン賞受賞
第36回東京国際映画祭審査員特別賞、最優秀女優賞受賞

監督：ガイ・ナッティヴ、ザラ・アミール
出演：アリエンヌ・マンディ、ザラ・アミール、
ジェイミー・レイ・ニューマン
配給：ミモザフィルムズ



©2023 Judo Production LLC. All Rights Reserved

ジョージアの首都で開催中の女子世界柔道選手権。イラン代表のレイラ・ホセイニと監督のマルヤム・ガンバリは、順調に勝ち進んでいくが、金メダルを目前に、政府から敵対国であるイスラエルとの対戦を避けるため、棄権を命じられる。政府に服従するか、自由と尊厳のために戦い続けるか、レイラは人生最大の決断を迫られる……。

フレンド(協賛会員)募集中!

フレンドになっていただいた方には、さまざまな特典を用意しています。詳しくは映画祭公式ホームページを御覧ください。(https://www.aiwff.com)



ボランティア募集

活動日：2026年9月2日(水)～6日(日)

申し込み方法は、ホームページを御覧いただくか、映画祭事務局にお問い合わせください。

https://www.aichi-dks.or.jp/movie-volunteer



友だちと映画館に行こう!

(小・中・高校生対象)

～あいち県民の日学校ホリデーから冬休み期間中に映画を観よう～

— 抽選で200組400名の小・中・高校生に映画鑑賞券が当たる —

◆応募期間：8月1日(土)から9月6日(日)

◆主催・問い合わせ先：愛知県興行協会 TEL 052-253-9475

詳しくは愛知県興行協会公式ホームページ(a-eiga-k.or.jp)を御覧ください。



飲食

ウィルあいち上映会場内での飲食はできません。
・3階会議室5を飲食ができる休憩所としてご用意しています。

託児

託児をご希望の方はお申込み下さい。
・満1歳半から就学前まで ・無料、先着順
・お申込み締切/8月26日(水) ・お申込先/052-962-2512

バリアフリー

手話通訳 ・トークイベントは、手話通訳を行っています。

シーン・ボイスガイド付き上映

『そらのまなびや』

協力：NPO法人シーン・ボイスガイド

上映スケジュール

・開場は原則としてウィルあいちは20分前、ミッドランドスクエア シネマは10分前

		10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00
9/2 (水)	ミッドランド スクエア シネマ										1 ヴィクトリア 18:30 ~ 20:00	
9/3 (木)	ウィルホール		2 済州に生きる 10:00 ~ 11:30		3 ヴィクトリア 13:00 ~ 14:30							
	大会議室		4 映画『記憶の解凍』 10:00 ~ 11:20					5 声をあげるとのこと一性犯罪 刑法改正の記録ー 15:30 ~ 16:50				
	ミッドランド スクエア シネマ									6 ふたりの家路 18:30 ~ 20:00		
9/4 (金)	ウィルホール		7 市街戦 10:00 ~ 12:00		8 木々の隙間 13:00 ~ 14:20							
	大会議室		9 雨の中の散歩／飛べ、ペンギン 10:00 ~ 12:10		10 リトル・フォレスト 春夏秋冬 13:00 ~ 14:50			11 めぐみへの誓い 16:10 ~ 18:00				
	ミッドランド スクエア シネマ									12 済州に生きる 18:30 ~ 20:00		
9/5 (土)	ウィルホール		13 そらのまなびや 10:00 ~ 11:50		14 LOST LAND／ロストランド 13:20 ~ 15:00			15 孤高のサムライ 愛を描く 16:40 ~ 18:20				
	大会議室		16 フィルム・コンペティション&授賞式 10:00 ~ 19:00									
9/6 (日)	ウィルホール		17 アメリと雨の物語 10:00 ~ 11:20		18 ふたりの家路 13:00 ~ 14:30							
	大会議室		19 TATAMI 10:00 ~ 11:50		20 ハキシユカ 13:00 ~ 13:50							

海外招待作品
国内招待作品
コンペティション作品
台湾国際女性映画祭 連携企画
東京国際映画祭 提携企画

イム・スルレ監督特集
特別企画
国際交流企画
トークイベント・シンポジウム

チケットガイド

ウィルあいち上映作品 (2~5、7~11、13~20) のチケット料金・発売日・発売場所
(16)フィルム・コンペティション&授賞式チケットは全作品鑑賞可・作品上映合間の入退場可)

前売 1,200円	7/23 ▶ 9/1	ウィルあいち(あいち国際女性映画祭事務局) 愛知芸術文化センタープレイガイド 今池ガスビルプレイガイド ローソンチケット (ローソン、ミニストップ、PC、モバイルで購入) URL https://l-tike.com/aiwff/ ※店舗内Loppiで購入の際はLコード「42757」を入力すると便利です。 Boo-Wooチケット URL https://l-tike.com/bw-ticket/event/aiwff/	TEL 052-962-2520 TEL 052-972-0430 TEL 052-733-8211	ローソンチケット 
当日 1,500円	9/2 ▶ 9/6	ウィルあいち会場チケット売場 ※9月2日はあいち国際女性映画祭事務局で販売 ローソンチケット (ローソン、ミニストップ、PC、モバイルで購入) URL、Lコード、二次元コードは前売と同じ。 Boo-Wooチケット URL、二次元コードは前売と同じ。 ※ローソンチケット、Boo-Woo チケットの販売期間は9/2(水)から各作品上映日の前日まで。 9/3(木)から9/6(日)の上映作品が対象		Boo-Wooチケット 

ミッドランドスクエア シネマ上映作品 (1、6、12) のチケット料金・発売日・発売場所 問合せ先 TEL052-962-2520

前売・ 当日とも 1,500円	7/23 ▶ 9/4	ミッドランドスクエア シネマ、ミッドランドスクエア シネマ 2の窓口 ミッドランドスクエア シネマチケットサイト URL http://www.midland-sq-cinema.jp/ 注)ミッドランドスクエア シネマ上映作品のチケットはウィルあいち等では購入できません。	ミッドランドスクエア シネマチケットサイト 
会場案内：名古屋市中村区名駅四丁目7番1号 ミッドランドスクエア商業棟5階 交通案内：JR・名鉄・近鉄・地下鉄「名古屋駅」から徒歩5分			

- ウィルあいち会場は自由席です。上映開始から20分経過後の入場はお断りします。ミッドランドスクエア シネマ会場は指定席です。上映開始後の入場はお断りします。その場合いずれの会場でも払戻しはいたしません。
- 障害者・子ども(3歳以上)・学生は前売・当日共800円です。
障害者(付き添いの方も1名まで同料金)・学生の方は、入場時に障害者手帳・生徒手帳・学生証等をご提示ください。



ウィルあいち会場案内

名古屋市中村区上堅杉町1
◆交通案内
地下鉄名城線「名古屋駅」駅2番出口
東へ徒歩約10分
名鉄瀬戸線「東大手」駅
南へ徒歩約8分
基幹バス、名鉄バス「市役所」下車
東へ徒歩約10分
市バス幹名駅1「市政資料館南」下車
北へ徒歩約5分

映画祭のお問合せ

あいち国際女性映画祭事務局

電話 052-962-2520
FAX 052-962-2477

9:00~17:00(映画祭開催中は20:30まで)

休業日：月曜日(祝日の場合は翌日も休業)・祝日

<https://www.aiwff.com>





あいち国際女性映画祭 2026 を応援します